

Atenção! **Este Plano de Ensino é um Rascunho.** Sua impressão não está liberada por se tratar de um documento não aprovado pela PUC Goiás.

Disciplina: **ARQ1009 - OFICINA DE MODELAGEM**
Turma: **A02** Subturma(s): **Todas as Subturmas desta Turma**
Créditos: 4 Carga Horária: 60 Horas/Aula
Professor: **FLAVIO GOMES DE OLIVEIRA**

1. Ementa

Modelagem usando técnicas simples e materiais de fácil acesso para representação de objetos.

2. Objetivos

2.1. Objetivos Gerais

Proporcionar, através da experimentação, noções básicas sobre o processo de elaboração dos diversos tipos de modelos existentes. Despertar no aluno a importância da elaboração de Modelos e Protótipos durante o desenvolvimento de um projeto. Proporcionar noções de prototipagem de produtos de pequeno porte.

2.2. Objetivos Específicos

A utilização dos diversos tipos de modelos durante a execução de um projeto: Modelos de Conceito, Modelos de Estudo e Modelos de Apresentação.

Apresentar ao aluno materiais e equipamentos para a elaboração de um modelo com grande precisão.

Realizar exercícios práticos de execução de modelos, mocapes e protótipos, no desenvolvimento de um projeto

3. Conteúdo Programático

- Metodologia e Equipamentos.

Local de trabalho: em sala de aula e em casa.

Etapas de desenvolvimento, operações e técnicas básicas.

Equipamentos de desenho, corte e acabamento.

- Preparação do Trabalho Etapas de Desenvolvimento de um Projeto:

1-Estudo Preliminar: Croquis, Modelos de Conceito e Desenhos preparatórios.

2- Ante-Projeto: Desenho técnico e Modelo Volumétrico.

3- Projeto: Especificação de Materiais e Modelo de Apresentação.

4- Projeto de Execução: Mocape e Protótipo.

- Materiais:

- 1- Material de desenho: Escalímetro, um jogo de esquadros, compasso, curva francesa, lapiseira.
- 2- Material de Corte: Estilete, lâminas e régua de corte (Metal ou acrílico).
- 3- 500 g de cola cascorez extra. Para a utilização passar a cola aos poucos para um tubo pequeno.

* Obs.: Estes materiais serão utilizados em TODAS AS AULAS. O aluno que não os trouxer não terá como participar das aulas.

4. Metodologia

- Aulas expositivas: Serão ministrados conceitos básicos e apresentados os materiais e equipamentos a serem utilizados para a elaboração dos diversos modelos a serem executados.
- Aulas práticas: Serão demonstradas as técnicas de utilização de diversos materiais e equipamentos na confecção de um modelo.
- Elaboração de trabalhos individuais, sempre que possível, executados em sala de aula.
- Apresentação, exposição e avaliação coletiva dos trabalhos.
- Controle de participação, por meio de acompanhamento do orientador, com uso de fichas individuais

5. Avaliação

Serão adotados os seguintes critérios de avaliação:

- Presença: A assiduidade às aulas resulta na execução dos trabalhos
- Participação: O interesse demonstrado pelo aluno no decorrer da elaboração dos trabalhos.
- Produção: Serão avaliados os trabalhos desenvolvidos individualmente por cada aluno.

6. Bibliografia Básica

NACCA, Regina Mazzocato. Maquetes & miniaturas. São Paulo: Giz Editorial, 2006. ROCHA, Carlos Souza. Plasticidade do papel e design. Lisboa: Plátano Editora, 2000. BAXTER, Mike. Projeto de Produto. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.

7. Bibliografia Complementar

CONSALEZ, Lorenzo. Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico. Barcelona: GG, 2001. GOMES FILHO, João. Design do objeto & bases conceituais. São Paulo: Escrituras, 2006. JACKSON, Albert; DAY, David. Manual de modelismo. Madrid: H. Blume, 1981. KNOLL, Wolfgang; HECHINGER, Martin. Maquetes Arquitetônicas - São Paulo: Martins Fontes, 2003. VOLPATO, Néri. Prototipagem Rápida - São Paulo: Edgard Blucher, 2007.

8. Atividades Externas da Disciplina (AED)

AED- Letra Caixa

AED- Protótipo Croquis

AED- Protótipo desenho técnico

AED- Protótipo relatório do andamento do projeto

9. Cronograma

Agosto

07- Apresentação da disciplina e materiais
14- Montagem do Cubo, Montagem do Tucano
21- Jornada de Cidadania da PUC
28- Entrega e Lançamento tema 2
2 AED- Letra Caixa

Setembro

04- Finalizar peça 1
11- Peça 2
18- Acabamentos
25- Acabamentos e finalização
2AED- Protótipo Croquis

Outubro

02- Entrega e lançamento tema 03
09- construção
16- construção
23- construção e preenchimentos
30- modelagem
2AED- Protótipo desenho técnico

Novembro

06- acabamentos
13- acabamentos e finalização
20- Finalização
27- Entrega tema 03
2 AED- Protótipo relatório do andamento do projeto

Dezembro

04- Apresentação do processo de trabalho do protótipo
11- Entrega Protótipo
18- Finalização/devolução dos trabalhos

10. Material de Apoio

Materiais de apoio serão disponibilizados de acordo com o desenvolvimento dos alunos.

Atenção! Este Plano de Ensino é um Rascunho. Sua impressão não está liberada por se tratar de um documento não aprovado pela PUC Goiás.

Dados da Impressão

Impresso em 07 de September de 2015 às 23:11 por

Sua chave de acesso é 1ECC6944-CED7-4B21-BE49-C5D1C8F759B3 a partir do IP
179.182.230.215

Lembre-se, todo acesso ao Sistema Acadêmico da PUC Goiás é monitorado para sua segurança.